

**MARVEL**  
LIMITED SERIES  
2 of 5

MILLIGAN  
TALAJIĆ  
LOUGHRIDGE

"NÃO TENHO VONTADE  
DE SER ARRASTADO DE  
VOLTA PARA OS CAMINHOS  
DO MUNDO."

二  
H  
U  
L  
K

5  
RONIN™  
浪人



**MARVEL**  
LIMITED SERIES  
2 of 5

MILLIGAN  
TALAJIĆ  
LOUGHRIDGE

# 5 RONIN<sup>TM</sup> H U L K



真龍  
真龍  
真龍







VOCE DEVERIA  
TER ME DEIXADO VIR SO-  
ZINHO, TIO. QUANDO CHE-  
GARMOS LA NA MONTANHA  
JA DEVERA SER TAR-  
DE DEMAIS.

AH, MAS ELE  
OUVIRA COM MAIS IN-  
CLINACAO PRA MIM, UM  
HOMEM DE  
EXPERIENCIA.



ISSO E UMA PERDA DE  
TEMPO, DE QUALQUER FOR-  
MA. COMO UM MONGE  
PODE NOS AJUDAR?

ELE E MAIS  
QUE UM MONGE,  
SOBRINHO.



EU NAO TE  
CONTEI DE SUAS FA-  
CANHAS NO MONTE  
HIEI?

SE AQUELAS  
HISTORIAS FOREM VER-  
DADE ELE FALHOU, NAO FOI?  
A BATALHA FOI PERDIDA. OS  
TEMPLOS FORAM  
DESTRUIDOS.



DE QUALQUER FOR-  
MA O MONGE E NOSSA  
MELHOR OPCAO.

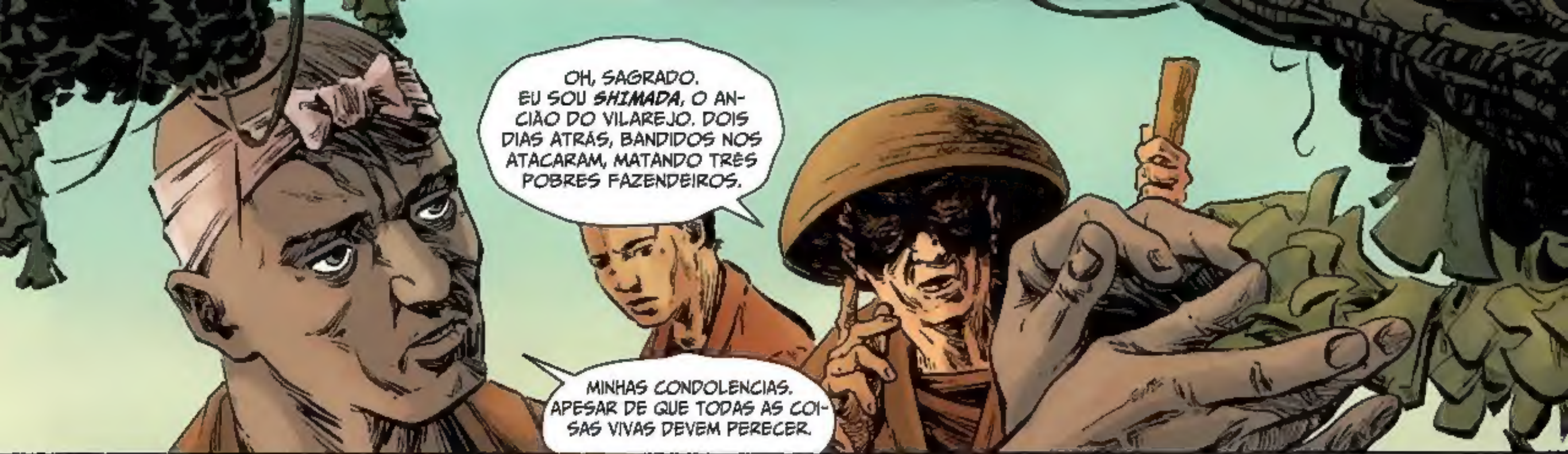
NESSE  
CASO...



...TEMO QUE FICARÁ  
DESAPONTADO.







OH, SAGRADO.  
EU SOU SHIMADA, O AN-  
CIAO DO VILAREJO. DOIS  
DIAS ATRÁS, BANDIDOS NOS  
ATACARAM, MATANDO TRÊS  
POBRES FAZENDEIROS.

MINHAS CONDOLENCIAS.  
APESAR DE QUE TODAS AS COI-  
SAS VIVAS DEVEM PERECER.



MUITO SÁBIO.  
O PROBLEMA É, OS  
BANDIDOS RETORNARÃO  
NO PRÓXIMO MÊS. APÓS  
A ÉPOCA DE COLHEITA.

SABEMOS QUE  
VOCÊ JÁ FOI UM GUER-  
REIRO. PEDIMOS  
PARA QUE NOS  
AJUDE.



OLHE EM VOLTA.  
EU MANTENHO UMA EXIS-  
TÊNCIA TRANQUILA. CUIDO  
DOS MEUS VEGETAIS.  
REZO E MEDITO.

EU NÃO TENHO  
VONTADE DE SER AR-  
RASTADO DE VOLTA  
PARA OS CAMINHOS  
DO MUNDO.



MESMO ASSIM  
VOCÊ MANTÉM  
UMA ESPADA!

PARA ME  
LEMBRAR DE QUEM  
EU JÁ FUI... E NUNCA  
DEVO SER  
NOVAMENTE.



NÓS NÃO  
SOMOS PRÓSPEROS...  
MAS NOS PAGARIAMOS  
POR SEUS  
SERVIÇOS.

NÃO HÁ  
NADA QUE EU  
PRECISE QUE  
ESSA MONTANHA  
NÃO PROVENHA.



VENHA TIO.  
EU DISSE QUE IS-  
SO ERA UM DESPER-  
DÍCIO DE TEMPO.



"NÃO TEMOS  
ALTERNATIVA..."

NÓS DEVÍAMOS  
NEGOCIAR COM  
OS BANDIDOS.

DEVÍAMOS  
NEGOCIAR COM  
DEMONIOS  
TAMBÉM!

MEU SOBRINHO, HIDEO  
É JOVEM. ELE NÃO ENTENDE O  
MUNDO. ESSES BANDIDOS...  
ELES JÁ FORAM SAMURAI.  
VEM DE FAMILIAS  
NOBRES.

NO CORAÇÃO  
ELES DEVEM SER  
HOMENS  
HONRADOS.

VOCE, ANCIÃO,  
VIVE NO PASSADO.  
OS TEMPOS  
MUDARAM.

MAIS TRISTE  
AINDA. NO MEU TEM-  
PO, OS JOVENS NOS  
TRAVAM RESPEITO  
AOS SEUS  
ANCIOS.

EU MOSTRAREI  
MEU RESPEITO ENCON-  
TRANDO ALGUÉM QUE  
POSSA NOS  
AJUDAR.





HIDEO!



ESPERE! ONDE  
VOCE ESTÁ indo?

VOCE OUVIU O  
QUE ELES DISSERAM. EXIS-  
TEM SAMURAI'S SEM MESTRES  
RONDANDO A ESTRADA. AL-  
GUNS DEVEM ESTAR SEDEN-  
TOS POR UM SERVIÇO.

EU EN-  
CONTRAREI TAL  
HOMEM.



EU IREI  
COM VOCE.

SEU PAI PRE-  
CISA DE VOCE AQUI.  
ALEM DISSO, AS ES-  
TRADAS SÃO MUITO  
PERIGOSAS.



SE AS ESTRA-  
DAS SÃO PERIGOSAS  
PRA MIM, ELAS SÃO  
PERIGOSAS PRA VOCE  
TAMBEM, QUERIDO.

SIM, MAS  
EU SOU UM  
HOMEM.



JÁ VOCE É  
UMA MULHER.



HMPH!  
PARECE QUE  
ALGUMAS COISAS  
NUNCA MUDAM.



# Duas Semanas Depois

TODAS AS CRIATURAS SÃO PASSAGEIRAS. SUJEITADAS À VIDA E À MORTE.

AQUELE QUE É PACIENTE, OBEDIENTE, SEGURO—ELE DEVE SE EMERGIR ACIMA DESSA INCESSANTE LUTA.

DEVE COLOCAR UM FIM À VIDA E À MORTE. E ENCONTRAR FELICIDADE—

TRANQUILIDADE—

THRR!

HUGHN??

UM MILHÃO DE HUMILDES DESCULPAS, MONGE. EU ESTAVA TENTANDO GANHAR SUA ATENÇÃO. EU... EU NÃO QUIS... QUIS...

ESTOU SANGRANDO. SEU IDIOTA!





JOGANDO PEDRAS EM UM MONGE! INTERROMPENDO SUAS SAGRADAS ORAÇÕES.

EU VOU TE PARTIR EM DOIS.

EU VOU...  
VOU...

AUTO-CONTROLE.



PACIÊNCIA. OBEDIÊNCIA...



QUEM... QUEM É VOCE?

UM JOVEM HOMEM DA VILA PROXIMA ME ENCONTROU NA ESTRADA. ELE DISSE QUE PRECISAVAM DE UM SAMURAI.



UM SAMURAI? VOCE?

ME ATENTOU FALANDO SOBRE COMIDA E PAGAMENTO. ENTÃO, CLARO EU CAVALGUEI ATRÁS DELE.

QUANDO EU CHEGUEI AQUI ME DISSERAM SOBRE OS BANDIDOS. MUITOS BANDIDOS. BANDIDOS FERÓZES.



ERA ESPERADO QUE EU LUTASSE COM ELES!

O QUE VOCE ESPERAVA? VOCE ALEGA SER UM SAMURAI.



S-SAMURAI? TALVEZ EU FOSSE, TALVEZ NÃO FOSSE. FOI... ISSO FAZ COISAS ESTRANHAS PARA A MEMÓRIA.





MAS QUANDO EU CHEGUEI NA VILA... EU SOUBE AO CERTO QUE NÃO PASSAVA DE UM COVARDE.

E ENTÃO, COVARDE, POR QUE VOCE VEIO A MINHA CASA?

QUANDO ELES DESCOBRIRAM QUE EU NÃO LUTARIA, ME CHUTARAM PRA FORA SEM JANTAR.



ELES MENCIONARAM QUE HAVIA OUTRO IGUAL A MIM AQUI E EU ESTAVA ESPERANDO... EU... EU NÃO TENHO COMIDO HÁ DIAS, SABE...

O QUE QUER DIZER... OUTRO "COMO EU"?



UM COVARDE. COMO EU.

COVARDE?

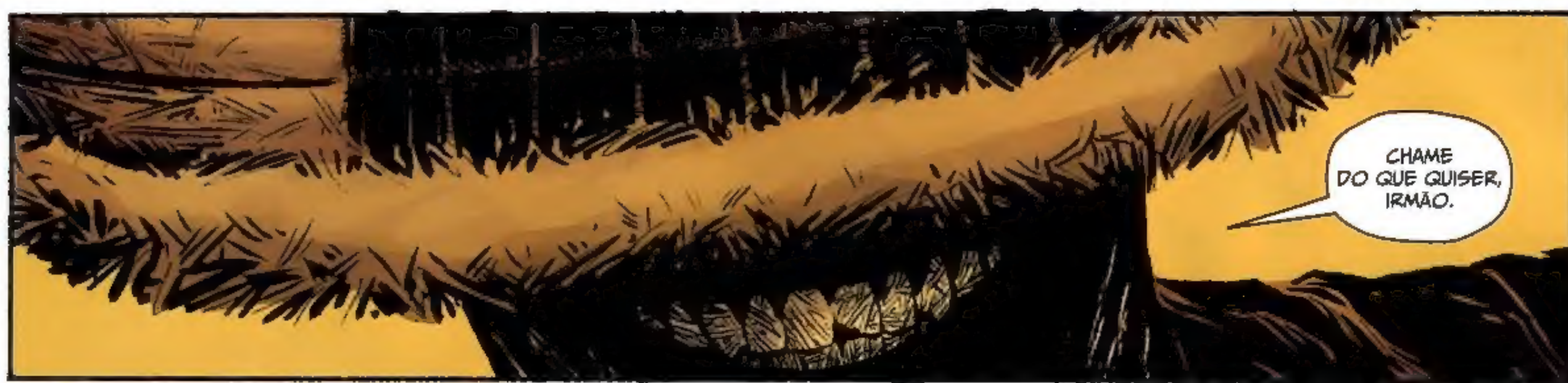
UMA PEQUENA TIGELA DE ARROZ. TALVEZ ALGUM BROTO...



ENTENDA. EU NÃO SOU COVARDE.

OH? POR QUE MAIS VOCE SE ESCONDERIA AQUI EM CIMA?

NÃO ESTOU ME ESCONDENDO. EU... ESTOU PROCURANDO A VERDADE.



CHAME DO QUE QUISER, IRMÃO.





SAIA DA  
MINHA VISTA!



M-MAS... EU  
VOU MORRER DE  
FOME...

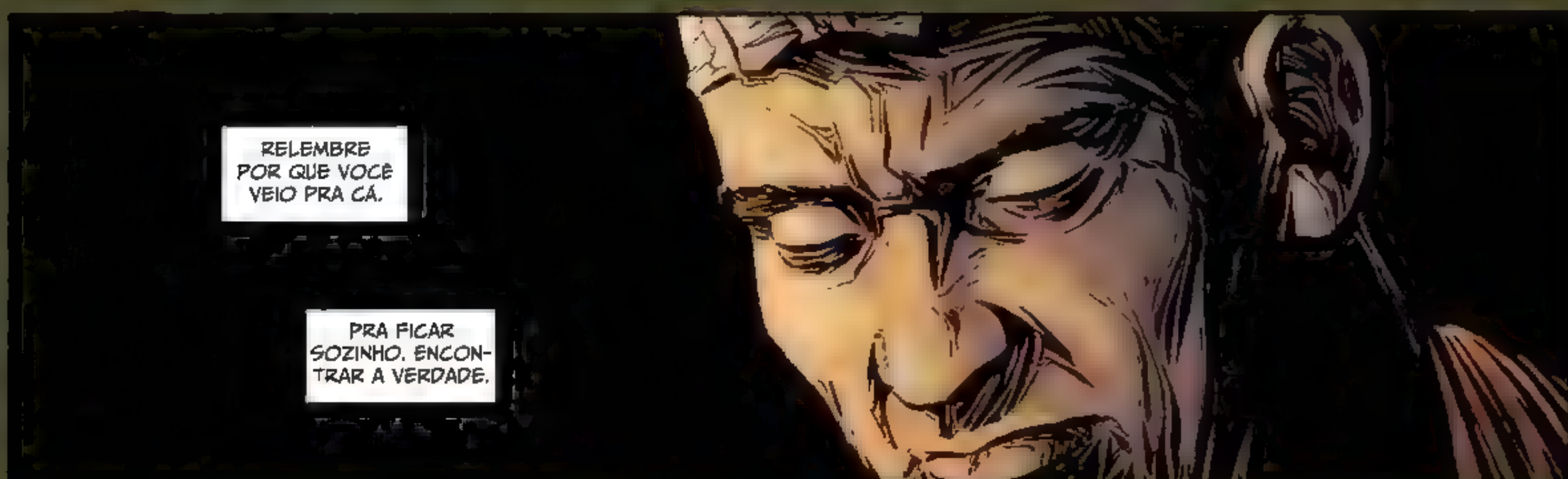


LEVE ALGUMAS  
FRUTAS. ENTÃO VÁ,  
ANTES QUE EU TE  
JOGUE DA  
MONTANHA.

ESQUEÇA-O.

GANHE SEU  
LUGAR CALMO.

RELEMBRE...



RELEMBRE  
POR QUE VOCE  
VEIO PRA CÁ.

PRA FICAR  
SOZINHO. ENCON-  
TRAR A VERDADE.

SERENIDADE.





NÃO  
É BOM.



NÃO  
É BOM!



CHAME DO QUE  
QUISER, IRMÃO.

CHAME DO QUE  
QUISER...







--TUDO BEM, ENTÃO  
MEU SAMURAI ACABOU  
SE MOSTRANDO UMA  
PIADA. O QUE VOCÊS  
VELHOS TEM FEITO?

ESTIVE PEN-  
SANDO. TALVEZ DE-  
VESSEMOS NEGO-  
CIAR COM OS  
BANDIDOS.



NOS TEMOS  
DIVERSAS JOVENS  
MOÇAS NESTA VILA.  
PODIAMOS DISPOR  
DE ALGUMAS. OS BAN-  
DIDOS DEVEM CONSE-  
GUIR UM PREÇO DE-  
CENTE POR ELAS  
EM EDO.



MEU TIO  
PERDEU A CAPACI-  
DADE DE APROVEITAR  
UMA MULHER, ENTÃO  
AS CONSIDERA DES-  
CARTAVEIS?

CLANGG CLANGG  
CLANGG



MEU  
DEUS.

TALVEZ  
NOSSAS PRECES  
TENHAM SIDO  
ATENDIDAS,  
AFINAL.





EU QUERO TODOS OS HOMENS E MULHERES CAPAZES DA VILA A MINHA DISPOSIÇÃO.



VOCE ESTAVA ERRADO SOBRE O MONGE, HIDEO. ELE LIGA SIM PRA GENTE.

ELE NÃO LIGA PRA NADA ALEM DE SI MESMO. ELE DISSE PRA MIM E MEU TIO QUE NÃO SERIA ARRASTADO DE VOLTA PARA OS CAMINHOS DO MUNDO.

BEM, ALGO O TROUXE AQUI EMBAIXO DE SUA MONTANHA.







DIAS  
PASSAM.

O TRABALHO  
É EXAUSTIVO, MAS  
ME SINTO BEM.

TALVEZ  
BEM DEMAIS



ESTAR DE  
VOLTA NO  
MUNDO.

A COMPANHIA DOS  
OUTROS. O SOM DAS  
VOZES QUE NÃO SÃO  
A MINHA PRÓPRIA.



E OUTROS  
PRAZERES MAIS CARNAIS.

ÁGUA,  
MESTRE?

OBRIGADO,  
JOVEM.



MESTRE,  
POR QUE VOCE  
DECIDIU NOS  
AJUDAR?

EU SOU UM  
MONGE, CRIANÇA.  
EU BUSCO A  
VERDADE.



VAMOS, SHINO  
OUTROS PRECISAM  
DE ÁGUA TAMBÉM.



**DONGG DONGG  
DONGG**

O VENTO ESTÁ  
CALMO QUANDO ELES  
CHEGAM.

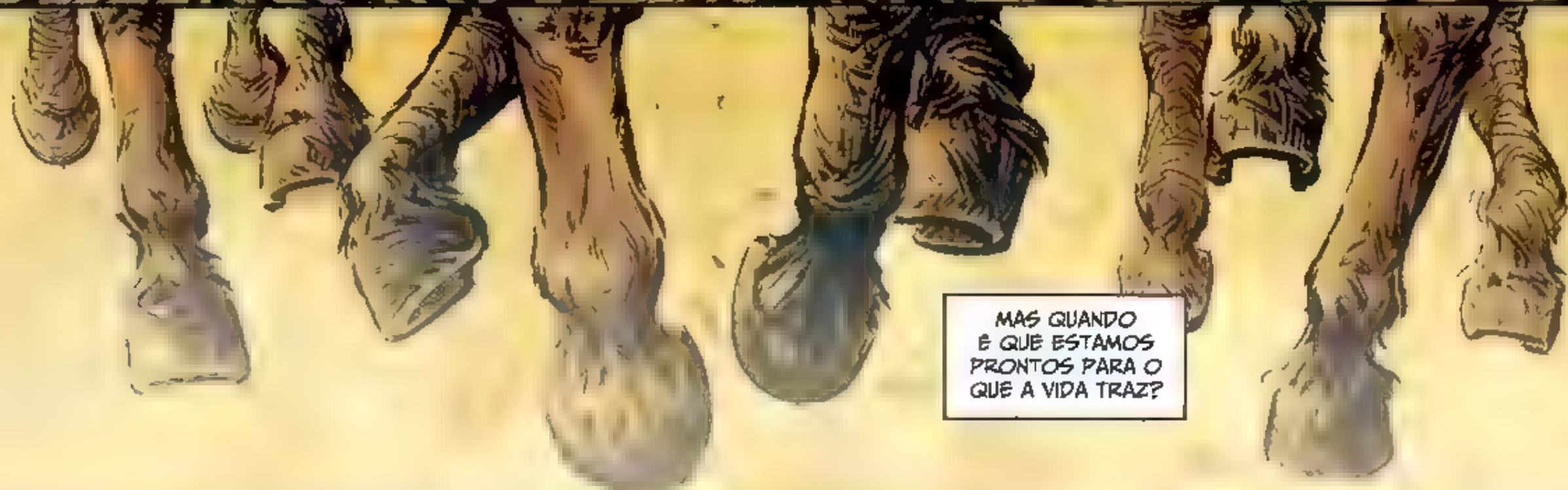


COMO O HALITO  
QUENTE DE FUJIN  
ANTES DA TEM-  
PESTADE.

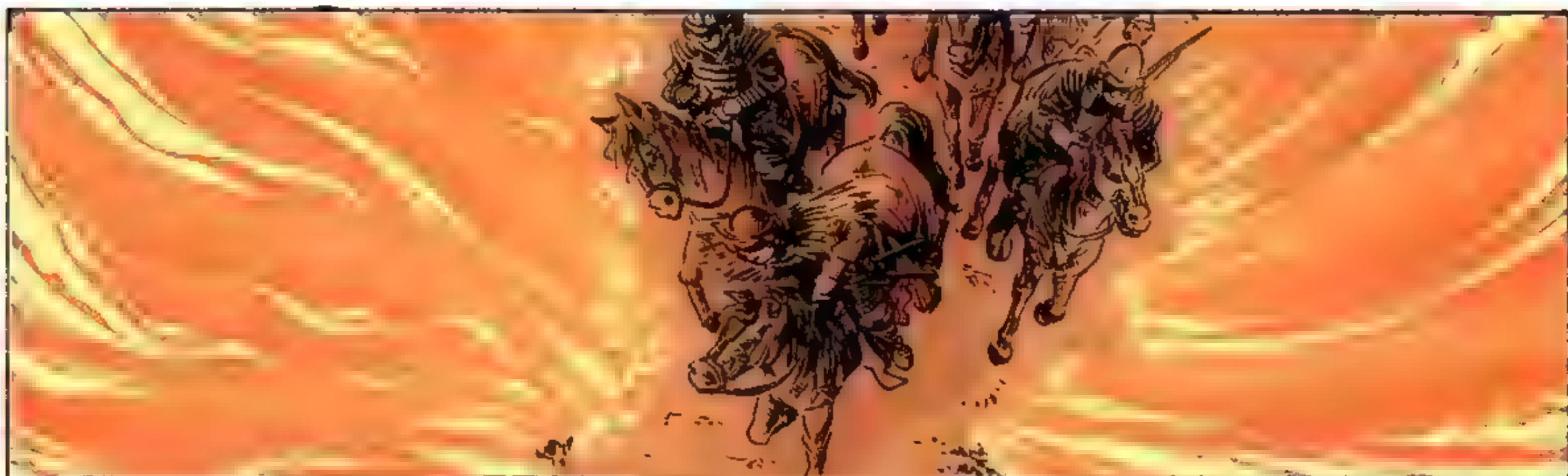
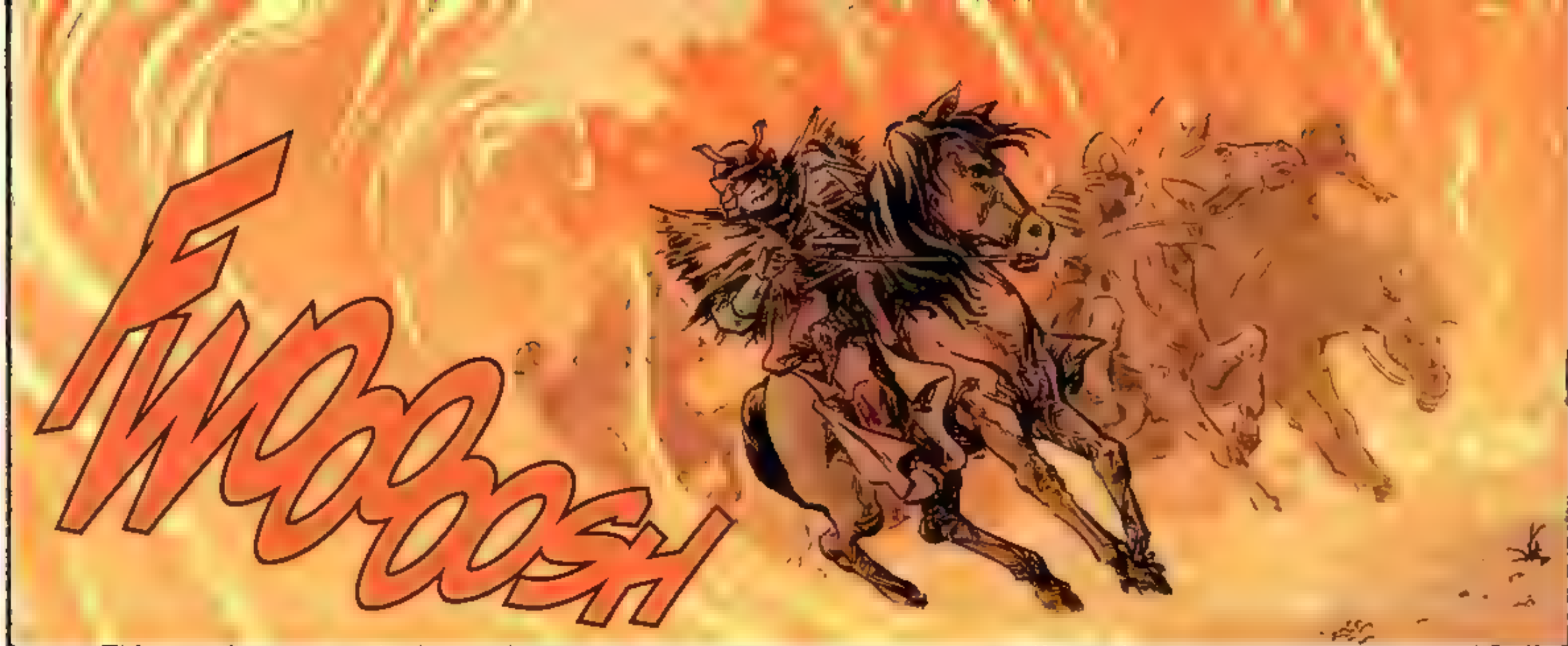


NA VERDADE, NOS  
NÃO ESTAMOS MUITO  
PRONTOS PRA ELES.

MAS QUANDO  
É QUE ESTAMOS  
PRONTOS PARA O  
QUE A VIDA TRAZ?





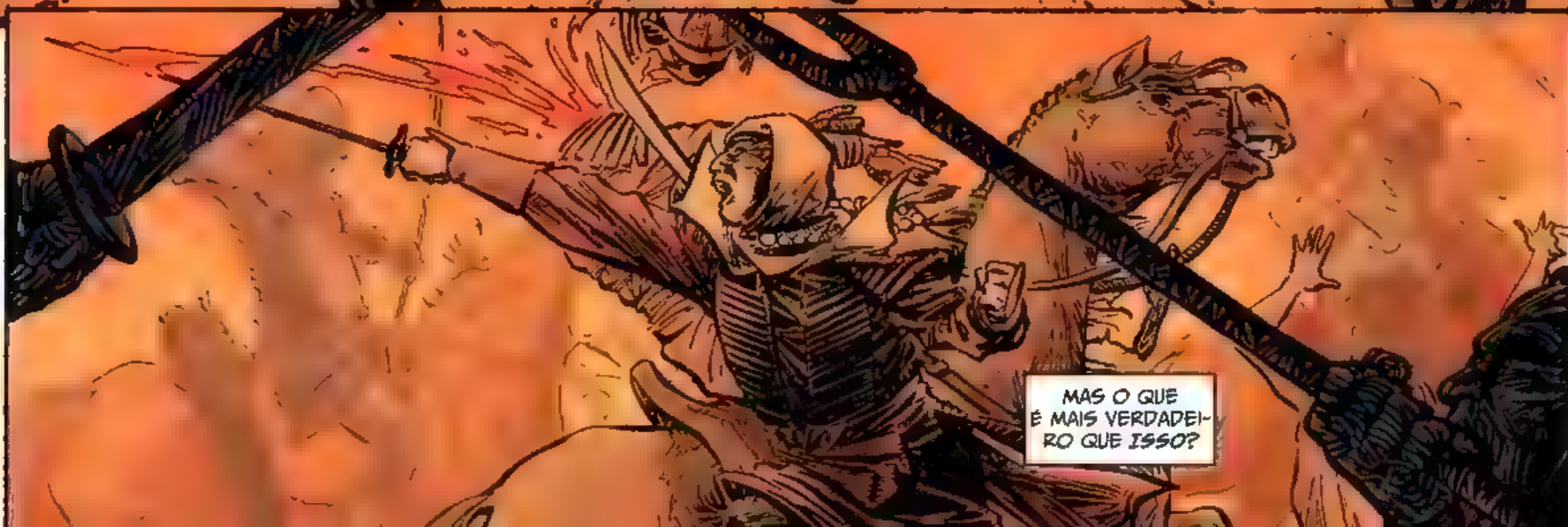


EU TINHA PASSADO HORAS MORANDO NA MINHA MONTANHA, PARA APRENDER COMO UM PUNHADE DE DEFENSORES DEVEM EXPULSAR UM INIMIGO MAIOR E MAIS FORTE.

AH, MINHA MONTANHA.



EU DISSE A MIM MESMO QUE VI A VERDADE LÁ.



MAS O QUE É MAIS VERDADEIRO QUE ISSO?





ONDE MAIS UM HOMEM  
DESCOBRE MAIS A VER-  
DADE SOBRE SI DO  
QUE AQUI?



BEM  
AQUI.



ENTÃO  
SENTI ISSO  
DE NOVO.



HALITO QUENTE  
DE FUJIN.



ARRGHH!





O VENTO  
MUDOU! O QUE DE-  
VEMOS FAZER,  
MONGE?



EU... EU...

EU  
RETROCEDO...



O CHEIRO. OS  
GRITOS. O CALOR.

ME FAZEM  
RETROCEDER.



MONTE HIEI.

OUTRO  
INCÊNDIO.

OUTRO  
TEMPO.



UM MASSACRE.

COMO NÃO  
PODERIA TER SIDO  
UM MASSACRE?



OS SOLDADOS  
DO DAIMYO ESTAVAM  
MAIS CRUEIS E PARECIAM  
V.R. DE OUTRA EPOCA.

AO INVÉS DA PUREZA DO  
COMBATE ARMADO, ELES USARAM  
RIFLES. ELES ESTAVAM FELIZES EM  
QUEIMAR TEMPLOS E ASSAS-  
SINAR HOMENS SANTOS.



COMO EU NÃO  
PODERIA BUSCAR  
REFUGIO DEPOIS  
DISSO?



COMO EU NÃO  
PODERIA BUSCAR UM  
LUGAR ACIMA DO  
MUNDO?

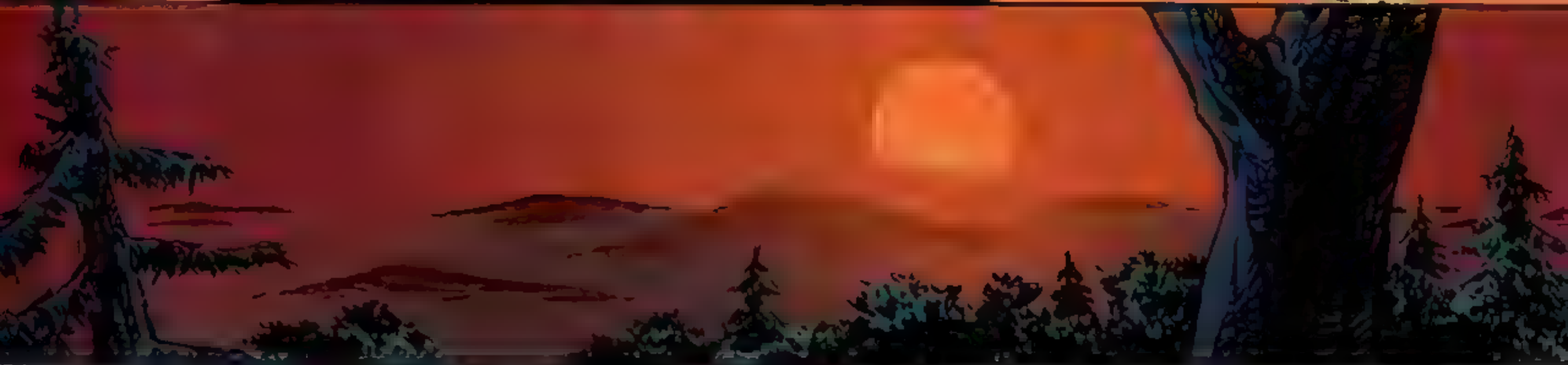
UM LUGAR  
ONDE EU PUDESSE  
ESQUECER O  
MUNDO.



ESQUECER TUDO.

RAARGHHH!

















AH, COMO NOS  
DEVEMOS ENTENDER ES-  
SES SAMURAI E MONGES?  
NÃO SOMOS COMO  
ELES, SHINO.



E POR  
1550...



"EU AGRADEÇO  
OS ESPÍRITOS..."



Fim do Capítulo Dois



# RONIN

浪人

## Capítulo Dois: O Caminho do Monge

Writer:  
*Peter  
Milligan*

Art:  
*Salibor  
Tatajic*

Editor:  
*Sebastian Gerner*

Editor in Chief:  
*Axel Alonso*

Color Art:  
*Lee  
Loughridge*

Chief Creative  
Officer:  
*Joe Quesada*

Letters:  
*Joe  
Caramagna*

Publisher:  
*Dan Buckley*

Cover:  
*David Aja*

Exec. Producer:  
*Alan Fine*

Variant  
Cover:  
*Mark  
Brooks*

Tradutor: *Felpudo*

Diagramador: *Ale*

RONIN No. 2, May 2011. Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. © 2011 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. \$2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) In the direct market: Canadian Agreement #40668537 Printed in Canada. ALAN FINE: EVP - Office of the President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & COO, Marvel Characters B.V. DAN BUCKLEY: Publisher & President - Print, Animation & Digital Divisions. JOE QUESADA: Chief Creative Officer. JIM SOKOLOWSKI: Chief Operating Officer. DAVID BISHART: SVP of Business Affairs & Talent Management. TOM BRENDORY: SVP of Publishing. C.B. CEBULSKI: SVP of Creative & Content Development. DAVID GABRIE: SVP of Publishing Sales & Circulation. MICHAEL PASOLUNO: SVP of Brand Planning & Communications. JIM O'KEEFE: VP of Operations & Logistics. DAN CARR: Executive Director of Publishing Technology. JUSTIN F. GABRIE: Director of Publishing & External Operations. SARA PRESPI: Editorial Operations Manager. ALEX MORALES: Publishing Operations Manager. STAN LEE: Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Rep. Sales: VP of Business Development at [repsales@marvel.com](mailto:repsales@marvel.com). For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. Manufactured between 02/11/2011 and 02/21/2011 by IMPRIMERIES TRANSCONTINENTAL S.E. N.C., HAUCEVILLE, QUEBEC, CANADA.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to [www.comicshoplocator.com](http://www.comicshoplocator.com) or call 1-888-COMICBOOK.



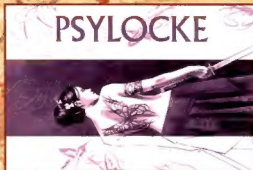
Esboços dos personagens por  
*Dalibor Talajić*





# JUSTICEIRO!

PRÓXIMA EDIÇÃO:







MALDIÇÃO...ELES  
AINDA NÃO LANÇARAM  
AQUELA REVISTA!



SENHOR GATÃO, ELES FAZEM VÁRIAS HQS ENTÃO  
AQUELA QUE VOCÊ QUER PODE DEMORAR UM POQUINHO.  
MAS OUVI DIZER QUE VOCÊ PODE SE CANDIDATAR  
PARA SER TRADUTOR, REVISOR OU DIAGRAMADOR...  
OUVI DIZER QUE ELES ATÉ ENSINAM VOCÊ  
A DIAGRAMAR.



PERDEU A CABEÇA, HEIN?  
EU ENTENDI! O QUE VOCÊ  
ESTÁ DIZENDO?

EU POSSO ENTRAR EM  
WWW.SOQUADRINHOS.COM  
E ME CANDIDATAR, COMO  
TRADUTOR OU DIAGRAMADOR;  
ELES ATÉ VÃO ME ENSINAR  
A DIAGRAMAR?



MEU DEUS ISSO  
MUDA TUDO!

TODAS AS HORAS DO DIA  
QUE EU FICO EM CASA, SEM NADA  
PARA FAZER, EU PODERIA AJUDAR  
ELES TRADUZINDO/DIAGRAMANDO  
REVISTAS QUE EU ADORO...ISSO  
É MUITO BOM. SEREI SEMPRE  
O PRIMEIRO A LER!

TEREI O  
MEU NOME  
IMORTALIZADO  
NA REVISTA!



Venha ajudar a SQ como tradutor (precisa saber bem o inglês), revisor (ser acima da média em português e saber inglês) ou diagramador (apenas precisa ter um computador, o resto é ensinado a você por profissionais experientes da SQ).

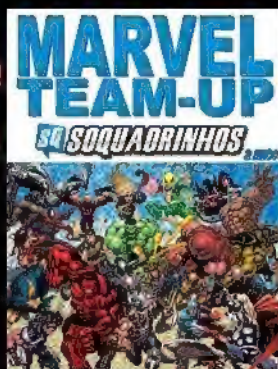
**ENTRA EM [WWW.SOQUADRINHOS.COM](http://WWW.SOQUADRINHOS.COM) PARA SE CANDIDATAR.**

Estaremos esperando por você!





SoQuadrinhos é maior comunidade de scans digitalizadas em português para fins de divulgação e preservação digital das histórias em quadrinhos. Como forma de diversão e divulgação feito por Fã para Fã. Produto não comercializável.



**SOQUADRINHOS**

JUNTE-SE A ESSA TURMA TORNANDO-SE MEMBRO DE UMA DE NOSSAS EQUIPES:

<http://www.soquadrinhos.com>



**GRUPO PARCEIRO  
BAÚ DA MARVEL**  
<http://baumarvel.co.cc>